

actual IBIZA

Abril/
April 2011
€ 4,50

La revista mensual de Ibiza y Formentera
Monthly island news for Ibiza and Formentera



Aventura Punta Grossa

The Punta Grossa adventure



Emotiva Semana Santa
Emotional Easter week



Jazz al estilo New York
Jazz - NY club style



El Parador de Eivissa
Eivissa's Parador

ISSN 1697-8994
9177169718990004

Works by sculptor Franco Monti at "Espacio Micus"

Fascinating forms and colours

During his lifetime the Italian Franco Monti was considered a uniquely creative sculptor and renowned collector of African art.

He discovered his love for Ibiza at the end of the 1970s and remained here on the island until his death in 2008 at the age of seventy seven. An exhibition dedicated to Monti's works is to be shown at "Espacio Micus", the museum of the painter Eduard Micus in Jesús, starting on Easter Saturday, 23rd April



Franco Monti became interested in sculpture at an early age, but he wasn't particularly interested in the classical Greek styles he was exposed to during his schooling. Sculptures from pre-historic Egypt and the Sumerian era were those that really moved him with their essence, purism and expressive power.

The artist, who completed his studies in anthropology, began travelling the African continent in the early 1950s and continued to do so for the next three decades. His well respected knowledge of African art brought him international ac-

claim. He was a highly regarded appraiser and advisor for collectors and public museums. He also delved intensely into pre-Columbian art in Mexico. However, despite this he always returned to the fascination of abstraction and naturalism found in African art. This passion resulted not only in the accumulation of an extensive private collection of African works, it also left a deep impact that can be observed in his later works.

Monti moved to Ibiza at the end of the 1970s in order to escape the routine of his everyday life in Milan. From that point on he had more time to dedicate to his artistic work. However, he initially kept his work hidden from view, as he felt it required time to mature. The artist was not a fan of matters like improvisation or dilettantism. Monti did not follow any particular style in his works, as he wholly dedicated himself to the search for expression, form and colour. In a catalogue for a Barcelona exhibition in 2005 Valencian art historian J.F. Yvars wrote the following about Monti's works: "Franco Monti is an inscrutable artist, one could even call him enigmatic. He has never aligned himself with groups, schools, or current artistic trends. He regards things more from the point of view of an anthropologist and scientist. His deep affinity with ethnic cultures south of the Sahara Desert definitively convinced him that art is form above all else ..."

Art experts describe Monti's works as aesthetic, puristic and truthful, and it appears that aside from African art influencing his life's work, he was also deeply moved by the climate, clear light, sea and quietude of Ibiza, his adopted home. The sculptor loved to create his sculptures, formed from concrete or cement that he coloured with pigments, in the middle of the island's natural landscape and to see them here – during all the various seasons and the changing light of summer and winter. "Seeing my sculptures is a bit like observing a boat on the ocean," said Monti in one of his interviews. That was back in 2006 at one of his last exhibitions at the Hospitalet Church in Dalt Vila.

Monti was able to retain his love of Ibiza and his artistic autonomy to the end. Art aficionados can get a glimpse of the expressive power and the fascination of his works at the exhibition in "Espacio Micus".

Place and Time: "Espacio Micus" in Jesús; **Exhibition opening:** 23rd April (Easter Saturday) from 5pm to 9pm.

The exhibition runs until July.

To get there, take the road from Jesús towards Cala Llonga and after the Can Furnet Urbanisation make a left at kilometre 2. Take a right onto the next camino and head up the hill. There are signs marking the way. □

Obras del escultor Franco Monti en el "Espacio Micus"

Fascinación por las formas y colores

El italiano Franco Monti se consideraba ya en vida un escultor extraordinariamente creativo y un renombrado coleccionista de arte africano. Descubrió su amor por Ibiza a finales de los 70 y se quedó en la isla hasta el día de su muerte, en 2008, cuando tenía 77 años. Desde el 23 de abril, sábado de Pascua, se podrá admirar una selección de sus obras en el "Espacio Micus", el museo del pintor Eduard Micus.

Ya desde joven Franco Monti se interesó por la escultura, aunque no le llamaba la atención el estilo clásico que le mostraron en los tiempos de la universidad. A él le fascinaban las esculturas de las épocas prehistóricas, egipcias o sumerias, cuya esencia, purismo y fuerza de expresión emocionaban su alma artística.

Desde principios de los 50 el artista viajó como antropólogo por el continente negro durante tres décadas. Sus profundos conocimientos sobre el arte africano le aportaron reconocimiento a nivel internacional. Fue un apreciado perito y consultor de coleccionistas y museos públicos. Se ocupó además intensivamente del arte precolombino de México. Pero siempre le volvía a atraer la abstracción y el naturalismo del arte africano. Esta pasión no le llevó tan solo a tener una gran colección privada de arte africano, también influiría después en gran medida en sus propias obras de arte.

Huyendo de la rutina de su vida en Milán, Franco Monti se estableció a finales de los 70 en Ibiza. Desde entonces, aquí pudo dedicar más tiempo a la creación artística aunque, al principio, de manera oculta, ya que él pretendía "que sus obras maduraran". El artista no dio lugar a las improvisaciones y al diletantismo. En su trabajo Franco Monti no siguió un estilo concreto, se entregó por completo a la búsqueda de la expresión, las formas y los

colores. En un catálogo para su exposición de Barcelona en 2005, el historiador de arte J.F. Yvars escribió sobre su obra: "Franco Monti es un artista enigmático, casi se le podría caracterizar como misterioso. Nunca se ha orientado por grupos, escuelas o tendencias artísticas de renombre. Su punto de vista es más bien el de un antropólogo y científico. Su profunda unión con las culturas étnicas más al sur del desierto del Sáhara le ha hecho convencerse definitivamente de que el arte es, ante todo, forma..."

Los expertos en arte describen sus obras como estéticas, puristas y sinceras. Y parece que no solo fue el arte africano lo que influyó en su obra, sino también el clima, la luz clara, el mar y la paz de su patria por elección, Ibiza. Al escultor le gustaba poder crear y ver en medio de la naturaleza de la isla sus esculturas de hormigón o cemento, coloreadas con pigmentos, en todas las épocas del año, con los cambios de luz entre el verano y el invierno. "Ver mis esculturas se parece a observar un barco en el mar", dijo Franco Monti en una de sus entrevistas. Esto fue en 2006 en una de sus últimas exposiciones en la iglesia de l'Hospitalet en Dalt Vila.

Franco Monti siempre conservó su amor por Ibiza y su autonomía artística. Los aficionados al arte podrán admirar la fuerza expresiva y la fascinación de sus obras en la exposición en el "Espacio Micus".



Dónde y cuándo: "Espacio Micus", en Jesús. Inauguración: 23 de abril (sábado de Pascua) desde las 17 hasta las 21 horas. La exposición estará abierta hasta julio.

Así puede llegar: conduzca por la carretera de Jesús en dirección a Cala Llonga, gire a la izquierda después de la urbanización Can Furnet en el km 2, y entonces suba el siguiente camino a la derecha. Siga las indicaciones de "Micus". □