

# 'Paisajes velados' por siete miradas

► Amadeo Gabino, Marie-Antoinette Courtens, María Aranguren, Franco Monti, Raquel Bartolomé, Cristina Almodóvar y Joseba Sánchez Zabaleta exponen desde hoy en Experience Lab Ibiza, la 'marca ibicenca' de la prestigiosa APgallery

L. F. A. EIVISSA

■ Las obras de Amadeo Gabino, Marie-Antoinette Courtens, María Aranguren, Franco Monti, Raquel Bartolomé, Cristina Almodóvar y Joseba Sánchez Zabaleta se unen desde hoy y hasta el 1 de octubre en la galería Experience Lab Ibiza, el proyecto estival de APgallery, una prestigiosa sala dedicada al arte y al paisaje ubicada en Segovia, que este año ha abierto su segundo espacio en la isla, en el paseo de s'Alamera, número 22 de Santa Eulària.

La sala cierra su primera temporada en la isla con estos artistas, que suman sus obras en la muestra 'Paisajes velados', «un recorrido desde la abstracción a la figuración, en la que se irán desvelando los paisajes que aparecen implícitos en las obras» de los artistas invitados, entre los que la sala destaca a Franco Monti como nueva incorporación.

El lenguaje de Amadeo Gabino (Valencia, 1922-Madrid, 2004), considerado uno de los escultores contemporáneos españoles más importantes, «deja entrever un mundo interior que se intuye a través de las múltiples veladuras de sus grabados y de las hendiduras de sus esculturas», relatan. Las superficies, tanto en papel como en metal, «adquieren grados de transparencia y mayor flexibilidad formal, dando lugar a una dialéctica entre lo transparente y lo opaco, lo efímero y lo imperecedero, lo visible y lo oculto», apuntan desde la sala.

Por su parte, el trabajo de Marie-Antoinette Courtens (Oss, Holanda, 1944) «transmite un sentir hacia la abstracción a través de masas de colores y geometrías expresionistas», explican. El formato de su obra, cambiante y fluctuante, «intensifica las impresiones de su mensaje, condensando fuerza y energía en quien las mira», añaden.



Escultura de Franco Monti, artista fallecido en Eivissa en 2008.



Courtens con una de sus obras. D.I.

«Es clara la pasión y la efusión que Marie-Antoinette lleva en su interior», una pasión que exterioriza hasta el límite de la luz, el color, y el tamaño; «y quizás se deba al paisaje cotidiano de Eivissa y Holanda», dos lugares muy distintos «pero auténticos», en los que se mueve la artista. «Su obra no se puede dejar de mirar», destacan desde la sala.

Por su parte, María Aranguren (Madrid, 1961) es una artista contemporánea que trabaja con materiales plásticos industriales, policarbonatos celulares y metacrilatos, planchas con canales aislados y con distintos grados de transparencia. «A través de las piezas presentes en 'Paisajes velados' se podrá constatar la investigación que Aranguren lleva a cabo en el campo plástico de los colores, pigmentos, formas, transparencias, veladuras y brillos, ahondando en el propio hecho de pintar. El resultado son obras abstractas, contundentes y coloristas que invitan al espectador a pensar sobre el proceso creativo y la percepción», apuntan desde APgallery.

## La escultura de Franco Monti

Franco Monti (Milán, 1931-Eivissa, 2008), escultor nacido en el seno de una familia de ingenieros, estudió Antropología en París y se especializó en Etnología Cultural. Sus viajes durante más de treinta años al África subsahariana como perito experto en arte primitivo para las principales colecciones europeas, «son cruciales para entender en su obra el arraigo de la abstracción y el trabajo bien hecho sobre el material», explican los organizadores de su muestra. Su obra madura escoge el hormigón como material, que sublima en todas sus posibilidades expresivas.

Por su parte, el paisaje que se desvela en la obra de Raquel Bartolomé (Segovia, 1984) pertenece

**Franco Monti, fallecido en Eivissa en 2008, muestra una selección de sus espectaculares esculturas**

**Courtens despliega toda la pasión y energía de su obra a través del color y la luz, que lleva al límite**

al ámbito doméstico. «Para la artista segoviana, este entorno constituye el escenario más determinante al que pertenecemos, ya que es nuestra propia representación y expresión, la forma que tenemos de estar en el mundo», apuntan. Los temas sobre los que descansan las pinturas presentes en la exposición abarcarán desde los paisajes y sus paisanos a los animales del campo.

La capacidad creativa de Cristina Almodóvar (Madrid, 1970) se proyecta en el paisaje cambiante, «en una naturaleza que prolifera transformándose, invitando a la reflexión acerca de la inconsistencia de la apariencia momentánea de las cosas». En las piezas que se podrán ver en 'Paisajes velados' los elementos cobran vida, pierden su rigidez inorgánica para mostrarse en pleno proceso de cambio.

'Paisajes velados' se completa con piezas de la producción más reciente de Joseba Sánchez Zabaleta (Cistierna, León, 1970). Pinturas realistas que reflejan el paisaje que le rodea. Zabaleta es un artista inusual, que se autodefine como pintor autodidacta, formado en ambientes naturales en los que ha pasado largos periodos de su vida y que han educado su mirada y su capacidad de observación de la naturaleza.

La muestra se podrá ver de lunes a domingo de 19 a 23 horas hasta el 1 de octubre. Más información en [www.ap-gallery.com](http://www.ap-gallery.com).