



ÀMBIT Galeria d'Art

Atenes 18 - 08006 Barcelona
T - 93 488 18 00 F - 93 487 47 72
e-Mail: g_ambit@teletel.es
www.ambitgaleriaart.com

HORARI
Dilluns de 16 a 20:30 h.
Dimarts a divendres de 10 a 14 h. i de 16 a 20:30 h.
Dissabtes de 10 a 14 h. i de 17 a 20:30 h.

Foto: Josep Casanova



Estela de luz oscura (MCH07/2). 2007.
Formigó.
200 x 24 x 15 cm.



Work (MY07/3). 2007.
Formigó.
13 x 37 x 30 cm.



Work verde (MY07/2). 2007.
Formigó.
11 x 36 x 33 cm.

Franco Monti
(Mila, 1931 - Eivissa, 2008)

S'interessà des de molt jove per l'art, en concret per l'escultura. A principis dels anys cinquanta comença a modelar argila i a esculpir la pedra creant figures antropomòrfiques de tendències abstractes.

Es dedica a l'estudi de l'etnologia de l'escola francesa i el seu interès per l'art africà el porta, l'any 1954, a viatjar extensament per l'Àfrica Occidental subsahariana i així aprofundir en el seu aprenentatge d'aquelles cultures.

Més tard, els viatges a Perú, Mèxic i Nova Guinea contribueixen a ampliar els coneixements sobre aquelles cultures, en aquell temps, anomenades "primitives". Durant els següents anys promou iniciatives i organitza exposicions per donar a conèixer les arts extraeuropees a Itàlia i a l'estranger.

Totalment integrat en el món cultural dels anys seixanta, particularment octiu a Milà pel nombre i pel prestigi d'artistes italians i estrangers, té amistat amb els més importants representants de la cultura italiana, com Franco Russoli, Lamberto Vitali, Guido Ballo, Luigi Carluccio, Raffaele Carrieri, i artistes com Alberto Giacometti, Marino Marini, Fontana, De Chirico, Morandi i Mario Negri. També amb personatges relacionats amb l'art: Peggy Guggenheim, el director John Huston o Eugene Bernann, escenògraf del Metropolitan Opera House i de La Scala.

Membre component des de 1962 del Syndicat Français des Experts Professionnels en Œuvres d'Art de París, se'l considera gran coneixedor de l'escultura africana per la que va dedicar més de trenta anys d'investigació de camp.

En 1967 la ciutat de Darmstadt (Alemanya) organitza al Museu Civic - La Kunsthalle - una exposició antològica de la seva col·lecció d'escultura africana.

Al 1971 s'ocupa de la secció de les arts extraeuropees a l'exposició "Il Cavaliere Azzurro" (Der Blaue Reiter) a la Galleria Civica d'Arte Moderna di Torino i l'any 1979 coordina la mateixa secció a l'exposició "Origini dell' Astrattismo", la més important i estesa exposició sobre el tema mai realitzada al Palazzo Reale de Milà.

A partir dels anys vuitanta, deixa la investigació d'Àfrica i es dedica exclusivament a la seva pròpia escultura. S'instal·la a l'illa d'Eivissa ja que hi troba un entorn ideal pel seu treball.

EXPOSICIONS:

- 1999 "La geometria de la sombra. 1995-1998" exposició organitzada per l'Ajuntament de Palma de Mallorca al "Parc de la Mar". Una de les obres exposades es va quedar definitivament a Palma i es pot veure sota la muralla d'Almudaina.
- 2001 Participa a l'exposició col·lectiva de la Col·lecció de Panza di Biuno a Verona, Itàlia.
- 2001 Fira d'Art d'Eivissa.
- 2002 "Encounter", exposa junt al pintor Erwin Bechtold a la Galeria Van der Voort, Eivissa.
- 2003 "Mallorquins d'adopció", Museu Krekovic de Palma de Mallorca.
- 2003 Galeria Van der Voort d'Eivissa.
- 2005 ÀMBIT Galeria d'Art, Barcelona.
- 2006 Espai "Iglesia del Hospital", Museu d'Art Contemporani d'Eivissa.
- 2006-2007 Castell de Santa Barbara, Alacant.
- 2007-2008 Galeria Maneu, Palma de Mallorca.
- 2009 ÀMBIT Galeria d'Art, Barcelona.

Les escultures de Franco Monti formen part d'importantes col·leccions d'art contemporani, entre elles:

Giuseppe Panza di Biumo (Milano, Biumo e Lugano), Gabriele e Giuseppina Caccia Dominioni (Milano), Vincenzo e Giuliana Novembre (Milano), Alberto Galaverni (Parma), Victor i Mayte Rahola (Barcelona), Garcia Ventura (Barcelona), Estela Matas (Barcelona), Erwin i Christina Bechtold (Eivissa), Rafael Tur Costa (Ibiza), Leszek Muszynski (Eivissa), Marcel i Mary Floris (Eivissa).



s/I (JA07/1). 2007.
Formigó.
9 x 59 x 14 cm.

En motiu del primer aniversari de la mort de F. Monti,

ÀMBIT Galeria d'Art es complau a presentar-vos

l'última obra del bon amic i extraordinari escultor italià

Franco Monti



Inauguració:
el 12 de febrer de 2009 a les 19.30 h
(se servirà un refrigeri)

Exposició:
del 13 de febrer
al 31 de març de 2009

ÀMBIT Galeria d'Art



Pequeñas Amistades (S03/3). 2003.
Formigó.
34 x 52 x 30 cm.



Brasas Pequeña (MCH06/5). 2006.
Formigó.
92 x 92 x 13 cm.



Arco Insular (AP06/1). 2006.
Formigó.
105 x 120 x 20 cm.



Waiting (AP02/5). 2002.
Formigó.
50 x 40 x 42 cm.



Anillo disarmonico (AP04/1). 2004.
Formigó.
33 x 61 cm.



s/I (F06/2). 2006.
Formigó.
84 x 88 x 25 cm.